



icares



21 februari 2018

the Feather 20

Deze maand:

De Professional:

Met Mardou Hollenbach van Hollenbach Coaching.

Jong Talent!:

Interview met onze stagiaire Delina Dreyhus

De Boekenkast:

Met deze maand 'Ondanks de zwaartekracht' van Suzanna Janssen.

Spotlight:

We schijnen licht op onze rapportage functie.

Nieuwtjes en data:

Kort, actueel en soms informeel.

The Feather; de nieuwsbrief van Icares.

In deze eerste nieuwsbrief van dit jaar blikken we eerst even terug op 2017. Een jaar met veel veranderingen voor Icares.

Zo is onze nieuwe website gelanceerd, zijn we van locatie gewisseld en hebben we het fundament gelegd voor onze nieuwe Icares Professional applicatie.

Het jaar 2017 is afgelopen en 2018 is volop bezig.

Om met T.S. Eliot te spreken: "Want de woorden van het vorige jaar behoren tot de taal van het vorige jaar en de woorden van het volgende jaar wachten op een nieuwe stem. En ergens een einde aan maken is een nieuwe start maken."

Deze nieuwe start betekent voor Icares Professional dat er o.a. een uitbreiding komt met loopbaanwaarden en een wekbelevingsanalyse. Deze uitbreiding gaan we komend jaar delen met al onze professionals.



De Professional

Elke nieuwsbrief is er een interview te vinden met een professional in een specifiek vakgebied. Deze maand is dat: **Mardou Hollenbach van Hollenbach Coaching.**

Kun je een omschrijving geven van je werkveld?

Mijn huidige werkveld is eigenlijk een mooie samenvatting van mijn ontwikkeling de afgelopen jaren. Nadat ik, in 2008, besloten had het roer in eigen handen te nemen en mij gevestigd heb als zelfstandig werkend coach, heb ik mijn ankers inmiddels stevig vastgezet in het werkveld van loopbaan en re-integratie. Daar je als o.a. 2^e spoor coach veel met wet- en regelgeving te maken hebt, en je in gesprek bent met diverse, soms conflicterende, partijen, heb ik mij ook bekwaamd in het vak van casemanager.

Daarnaast begeleid ik mensen met burn-out gerelateerde klachten en ondersteun jongvolwassenen bij studiekeuzes.

Inmiddels ben ik op al deze terreinen actief.

Dat maakt mijn week zeer afwisselend.

Kun je iets meer vertellen over hoe een werkweek er uitziet?

Voor mijn coachactiviteiten bezoek ik zowel mensen aan huis als op hun werkplek, maar ik ontvang ook kandidaten bij mij op kantoor in een bedrijfsverzamelgebouw. Dat betekent dat ik per dag nogal mobiel ben en aardig wat rondjes door de Randstad rijd, al dan niet via mijn kantoor.

Verder onderhoud ik contact met opdrachtgevers, bezoek congressen, scholingen en intervisiebijeenkomsten. Soms, zoals ook in deze periode, ben ik enkele dagdelen als (interim) casemanager actief in een organisatie.

Sinds vorig jaar geef ik ook trainingen bij CS opleidingen in het kader van de opleiding Regie op Werkvermogen waarvan ik mede een deel heb mogen ontwikkelen. Een erg leuke klus en mogelijkheid om mijn enthousiasme over het vak en inhoudelijke kennis te mogen overdragen op collega's. Bij dit soort activiteiten gaat mijn onderwijsbloed altijd weer harder stromen.

Loopbaan in het kort

Oorspronkelijk HBO Logopedie voltooid, maar wist toen al dat dit niet haar werkveld zou worden.

Na het werken met kinderen en jongeren in achterstandswijken heeft ze deeltijd de opleiding HBO Maatschappelijk Werk en Dienstverlening doorlopen.

Na deze opleiding is ze als zij-instromer in het onderwijs terechtgekomen en heeft haar 2^e graads bevoegdheid Omgangskunde gehaald.

Na 8 jaar met veel plezier in het onderwijs wilde ze graag een stap richting meer zelfstandigheid zetten.

Dit was de één van de redenen om de opleiding coach-counselor te volgen en zich in te schrijven bij de KvK.

Waar haal jij je energie vandaan?

Voor mij is een groot deel van de “missie” geslaagd als kandidaten met versterkt vertrouwen in zichzelf en hun mogelijkheden een traject kunnen afsluiten. Dit is het meest succesvol als je mensen helpt hun passie te ontdekken en de ruimte durft te geven. Ik merk geregeld dat met dit vertrouwen en de tools om zichzelf hiermee te presenteren, kandidaten op korte termijn aansluiting vinden in een functie of opleiding. Zo heb ik vorig jaar een jonge (in aanvang onzekere) vrouw, met intensieve begeleiding, uiteindelijk kunnen helpen met het versterken van de overtuiging en het vertrouwen zich aan te melden bij de kunstacademie. Zij werd uitgenodigd en aangenomen op drie academies en is nu zeer succesvol in haar opleiding. Of een vastgelopen docent biologie die haar passie voor zorg ontdekt en nu heel gelukkig is in haar werk als begeleider van gehandicapten.

Daarbij haal ik veel voldoening uit succes bij een bedrijf waarin de managers weer grip krijgen op het hanteren van verzuimvraagstukken en middels gerichte aandacht en begeleiding een medewerker weer in het goede spoor weten te helpen.

Wat houdt je bezig binnen de samenleving?

Ik probeer te vermijden vanuit angst en doemscenario's de maatschappij te bekijken. Ik probeer het positieve te herkennen in jeugd en nieuwe trends en ontwikkelingen. Mooi om te zien hoe duurzaamheid steeds meer een thema is en er weer nieuwe en eigen subculturen ontstaan.

Ik zou wel graag wat meer vanzelfsprekende en laagdrempelige zorg voor elkaar zien. De maatschappij lijkt wel hoge eisen te stellen aan eigenlijk alle doelgroepen, maar aan 20-ers en 30-ers in het bijzonder. Alles lijkt perfect te moeten op ieder gebied, en niets mag meer een 6 zijn (kan wat mij betreft af en toe een hele verantwoorde keus zijn). Het lijkt dan soms ook taboe om gewoon te zeggen: “eigenlijk gaat het niet zo goed met me”... Dat vind ik wel eens jammer. “Keeping up appearance” lijkt wel eens echte verbinding met elkaar in de weg te staan.

Zijn er nieuwe ontwikkelingen in jouw vakgebied die je wilt delen?

Ik verzamel graag methodieken, hou mijn vakliteratuur bij, beschik over tools, spellen, testen, instrumenten, theorieën, maar merk dat ik per kandidaat echt steeds weer op maat een keus maak uit de “gereedschapskist”. In dat verband heb ik ook leren werken met Icares, een instrument dat door een aantal van mijn opdrachtgevers wordt ingezet.

Voor veel kandidaten ervaar ik dat als een prima mogelijkheid om met pragmatische en concrete inzichten het gesprek en ontwikkeling op gang te brengen. Coaching is hierbij wel van belang om te voorkomen dat de resultaten echt op zichzelf blijven staan en dynamisch blijven.



Hollenbach
Coaching

Jong talent!

Deze maand: Delina Dreyhus (16)

Sinds enkele weken loopt Delina stage bij Icares.

Het is voor het eerst dat ze bij een klein bedrijf (met grote ambities) meedraait. “Je hebt bij een kleiner bedrijf meer contact met de collega’s dan bij een groot bedrijf waar je niet vaak de naam van de meeste medewerkers kent.”

Ze volgt MBO2 opleiding Secretarieel & Receptie. Ondanks haar jonge leeftijd weet ze dat deze richting exact is wat ze wil. Na een tijdje ingeschreven te zijn voor de richting Zorg en Welzijn op het VMBO vroeg ze zichzelf af of dit echt bij haar past. Het antwoord was een zeer duidelijke nee. Waar haar klasgenoten op het VMBO met de handen in het haar zaten was het voor haar uiteindelijk heel gemakkelijk.

Ook haar toekomstige loopbaan ziet ze helder voor zich. Na MBO2 richting MBO3 en dan MBO4. Uiteindelijk wil ze graag als receptionist werken. Agenda’s en afspraken van collega’s bijhouden is iets wat ze graag wil blijven ontwikkelen. Dat haar talent plannen & organiseren nu al sterk aanwezig is blijkt uit het feit dat ze zich naast haar opleiding al verdiept in onderwerpen voor haar latere studie.

Zo is Duits een verplicht vak voor de MBO4 richting. Iets wat ze nooit gehad heeft op het voortgezet onderwijs. In plaats van wachten tot dit vak aangeboden wordt is ze nu al bezig om Duits te leren. Dit doet ze via allerlei applicaties zodat ze later geen achterstand heeft en gemakkelijker kan meedraaien. Deze manier van werken voelt heel natuurlijk. Ze ziet zichzelf als ondernemend met een gezonde portie doorzettingsvermogen.

Met deze set aan talenten en competenties lijkt ze voorbereid op een mooie loopbaan. We wensen haar veel succes!



Clïëntcode; digitaal inzicht voor uw cliënt

De cliëntcode stuurt inloggegevens naar het mailadres van de cliënt.

Hiermee kan een cliënt zijn of haar uitslagen van alle instrumenten zelf digitaal inzien.

Op de instrumentenpagina is de ‘cliëntcode’ in de linker kolom te vinden en is beschikbaar voor alle gebruikers van Icares Professional.

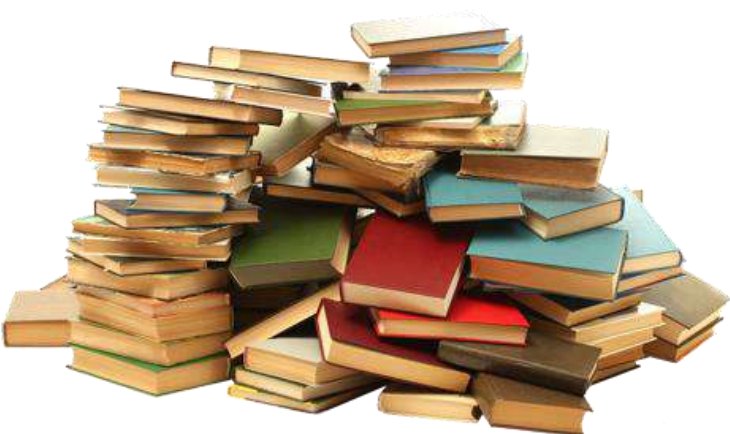
De Boekenkast

In deze rubriek staat een boek in de schijnwerpers. Beroepen kunnen centraal staan of er kan een andere link met loopbaanbegeleiding zijn. Suggesties kunnen gemaild worden aan wouter@icares.nl.

Na het grote succes van ‘Het pauperparadijs’, waarin Suzanna Jansen op zoek ging naar haar afkomst en terecht kwam in bedelaarskolonie Veenhuizen heeft het meer dan vijf jaar voor er een vervolg kwam.

De stijl van schrijven is in ‘Ondanks de zwaartekracht’ vrijwel gelijk gebleven. De lezer wordt aan de hand van de schrijfster meegezogen in het boek. Beetje bij beetje komen de hoofdfiguren tot leven en, na een reis door geheel Europa, valt alles op zijn plaats. De hoofdfiguren zijn nauw verweven met de jeugd van Suzanna. Ze is opgegroeid in tuinstad Amsterdam, aangelegd door architect Cor van Eesteren, waar haar ouders geen geld hadden om voor haar balletles van Steffa Wine te betalen. Het blijkt dat de keuzes van Cor, als zoon van een aannemer en Steffa, als schippersdochter niet voor de hand lagen, en dat alleen het geloven in jezelf en in de eigen dromen tot het ultieme doel kunnen leiden. In het boek komt ook de droom van de schrijfster naar voren en hoever zij is gegaan om deze droom te verwezenlijken.

Het boek schept niet alleen een prachtig beeld van het midden van de vorige eeuw, maar inspireert tot het najagen van dromen, ondanks tegenslag en dat niet gekozen moet worden voor de makkelijkste weg, maar de weg naar het mooiste resultaat.



Loopbaan van de schrijfster

Suzanna Jansen is begonnen aan de balletopleiding maar is later overgestapt op de studie Communicatie.

Na enige jaren in de marketing is ze betrokken geweest bij de oprichting van Independent Media waarvoor ze naar Rusland verhuisde.

Hier koos ze voor de journalistiek en deed freelance werk voor de VPRO, VRT en verschillende kranten.

Terug in Nederland begon ze met het schrijven van haar eerste boek ‘Het pauperparadijs’.

In 2011 rondde ze de opleiding ‘theatermaker’ af en is betrokken geweest als dramaturg bij de theaterverwerking van ‘Het pauperparadijs’.

Spotlight

de rapportage



Icares Professional bevat een breed aanbod in instrumenten en modules. Hier schijnen we graag licht op. We hopen zo professionals te helpen met het maken van de keuze die voor hun dienstverlening een toegevoegde waarde biedt. Deze maand in de spotlight: de rapportage.

Met de rapportagefunctie biedt Icares Professional de mogelijkheid om snel en overzichtelijk een complete rapportage voor cliënt en opdrachtgever aan te maken. Door bepaalde onderdelen te selecteren wordt de rapportage automatisch samengesteld.

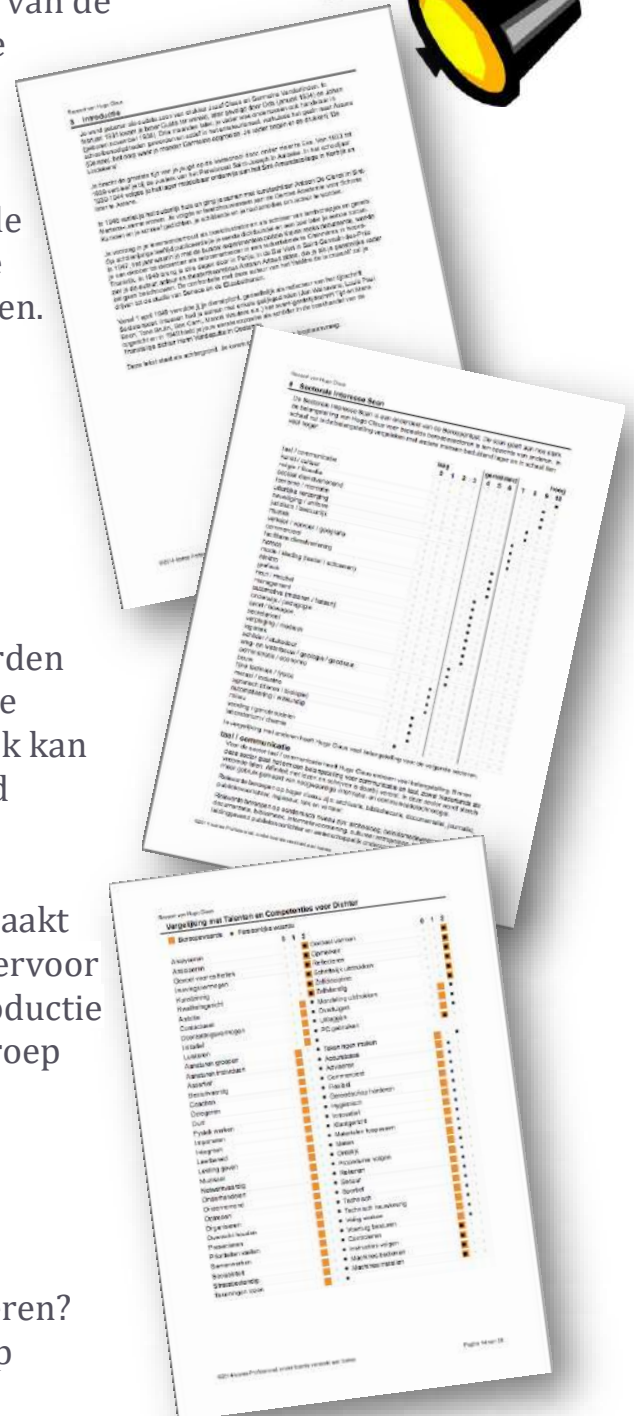
De rapportage heeft een overzichtelijke lay-out en heldere omschrijvingen en biedt ruimte voor een zelfgeschreven inleiding en conclusie.

De uitslagen van de geselecteerde instrumenten worden weergegeven, inclusief heldere beschrijvingen van de resultaten en persoonlijke waarden van de cliënt. Ook kan het dossier, met geselecteerde beroepen, toegevoegd worden.

Ook handig is dat Icares Professional het mogelijk maakt om de rapportage op te slaan als sjabloon. Dit zorgt ervoor dat de aangevinkte opties en de zelfgeschreven introductie en conclusie bewaard blijven. Dit is handig bij een groep waarvoor tekstdelen (deels) identiek zijn.

Voor een uitgebreide beschrijving en video kunt u op [deze link](#) klikken.

Heeft u interesse om deze module gratis uit te proberen? Neem dan gerust contact op via info@icares of bel op 040-2395590.



Nieuwtjes en data

Onze volgende training Icares Professional is op **donderdag 8 maart**.

[Klik hier](#) voor meer informatie en om u aan te melden.

21-02-2018 - The Feather 20

Schimmelt 30
5611 ZX
Eindhoven

040-2395590

www.icares.nl
www.icares.com
info@icares.nl



Klik voor een uitgebreide [routebeschrijving](#).

Opmerkingen, tips en/of feedback naar de redactie kunnen gestuurd worden naar wouter@icares.nl.